

SONY



Cinema Line **FX3**

4K/120p
XAVC S-I 4:2:2 10bit

Exmor R CMOS Sensor **BIONZ XR**



ILME-FX3A 全片幅數位相機



具備超高讀出速度的感光元件

背照式全片幅 Exmor R™ CMOS 感光元件具備超高資料讀出速度，以及高感光度和寬廣的動態範圍。進階分色濾光片陣列能夠精準重現色彩，焦平面相位式偵測自動對焦大幅提升自動對焦的穩定性和精準度，這些功能均有助於締造絕佳的影像品質。



高性能影像處理器

BIONZ XR™ 影像處理器專為高速處理所設計，可將延遲降到最低，同時提供令人驚豔的即時處理功能。處理器可即時處理自動對焦、影像辨識和影像品質調整，並同時處理資料傳輸、使用者介面和其他攝影機操作功能。



高感光度，寬廣動態範圍

全片幅感光元件將感光元件的輸出最佳化，進而在攝影機的感光範圍內實現低雜訊的高感光度。高達 409,600 的 ISO 擴充範圍令人驚艷，即使在低光源環境中也能捕捉清晰的影像。高達 15+ 級¹¹的擴充動態範圍，不會出現突兀亮光。攝影機的高感光度和寬廣動態範圍相得益彰，合力提升您後製的靈活度。



4K 高影格率 120fps 錄製

有了感光元件及強大 BIONZ XR 處理器的高速讀出功能，讓您可以在錄製高達 120 fps¹² 的全片幅 4K (QFHD) 影片時使用自動對焦功能。即便使用高影格率，仍可使用全像素讀取捕捉 4K (QFHD) 影像，不須合併，進而產出清晰的後製慢動作畫面 (與即時速度相比，慢速設定高達 5 倍)¹³。高精準自動對焦甚至可於拍攝慢動作的同時，實現絕美的全片幅散景效果。



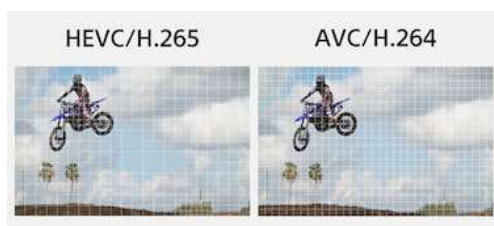
S-Cinetone™ 廣受好評的劇院級色彩

從 FX9 繼承 Sony 廣受好評的 S-Cinetone 色調，使用攝影機即可直接捕捉電影級色彩。S-Cinetone 經過最佳化，可呈現自然膚色和中階色彩，具備柔和的亮部漸層，可生動地描繪主體細節，省去後製階段調色工作的麻煩。 [1] 標準 (圖片設定檔關閉) [2] S-Cinetone (圖片設定檔 11)



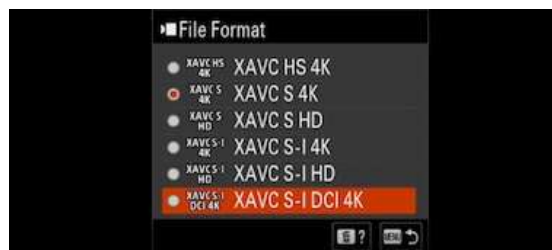
All-Intra 內部錄製

除 Long-GOP 影格間壓縮之外，也支援內影格 (All-Intra) 錄製¹⁴。XAVC S-I 錄製會以高達 600 Mbps 的高位元率獨立壓縮每張影格，因此很適合捕捉複雜動作，為後製提供充分彈性和最佳播放性能。 [1] 內影格 (All-I) [2] Long GOP 影格間壓縮 [3] 圖片群組



具有高壓縮效率的 HEVC 轉碼

XAVC HS 格式錄製採用 MPEG-H HEVC/H.265 轉碼，使壓縮效率提高約一倍。與普通的 4K XAVC S 格式相比，XAVC HS 格式可以採用與 4:2:2 色彩取樣相似或更低的資料率，錄製更精細的 10 位元影片，產出更佳的影像品質和可輕鬆管理的檔案大小¹⁵。

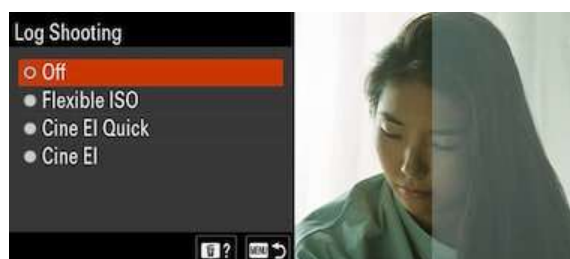


仿電影影格率 24p 進行 DCI 4K 錄製¹⁶

FX3 可以多種格式進行拍攝，以滿足您的多項拍攝需求。您也可以選擇電影拍攝中常用的 XAVC S-I DCI 4K (4096 x 2160) 格式。當您選擇 XAVC S-I DCI 4K 時，可以選仿電影影格率 24p (24.00p) 作為錄製影格率。

16 位元 RAW 資料輸出

FX3 可透過 HDMI Type-A 端子將 16 位元 RAW 資料輸出到外接紀錄器，進而帶來更佳的影像品質，並能在後製時進行更靈活、更有效率的剪輯工作。RAW 視訊輸出是來自具備 4,264 x 2,408 [16:9] 解析度的全片幅感光元件，以符合 4K (QFHD) 或 DCI-4K¹⁷ 工作流程，並採用選定的影格率 (59.94p/50p/29.97p/25p/23.98p)。



新的 S-Log 拍攝模式可最佳化影像品質

提供三種模式支援以 S-Log3 gamma 曲線功能進行錄製。用於 Sony 高階 Cinema Line 型號的 Cine EI¹⁸，可提供寬廣的曝光寬容度和超凡的影像品質。Cine EI Quick¹⁹ 根據所選曝光指數 (EI) 自動切換相機的基本 ISO 來簡化設定步驟。靈活的 ISO 為曝光設定提供了最大的彈性運用。此外，Sony 的 s709、709tone 和 ITU709 已新增至可用的 LUT 預設中。



代理檔案錄製可提高編輯工作流程的效率

低位元率 HD 代理檔案能同時以高位元率格式如 XAVC S-I 4K 進行錄製。在最終產出影片前，可以使用這些檔案較小的代理檔案進行剪輯和預覽。進而減少電腦的負載，使工作流程更快速且更有效率。代理檔案可用於 10 位元 XAVC HS (1920 x 1080) 或 8 位元 XAVC S (1280 x 720) 格式拍攝



運用創意外觀拓展您的視野

外觀模擬攝影機內建的专业監控與後製工具。攝影機內建創意外觀預設設定可供選擇，每種預設設定都可以直接使用，也可以進一步調整色調、色彩深度、亮度、對比度和銳利度等個別參數設定，加以自訂。可以根據使用者的偏好微調預設外觀，也可以將自己喜歡的設定登錄為自訂外觀。



10 位元 HLG 圖片設定檔

HLG (Hybrid Log-Gamma) HDR 圖片設定檔搭配寬廣色域 BT.2020，可以直接在相容的電視上播放 HDR (HLG) 影像。影像效果栩栩如生，能細膩呈現陰影和亮部，接近肉眼視覺所見，也比較不會發生畫面過黑或過白的情況，且完全不需要調色。特別是在以 10 位元格式錄製時，能夠重現一定程度的精細階調與出色逼真的細節。 [1] 可依喜好靈活微調影像 (需要調色) [2] 即時高畫質影像 (不需調色)

彈性曝光模式

在彈性曝光模式下，可以分別將光圈、快門速度與 ISO 設為自動和手動模式。只要輕按個別的自訂按鈕便可啟用鎖定功能，也能將相關控制設定鎖定，避免在意外動到轉盤或滾輪時造成設定變更。只要輕鬆使用前後轉盤或頂端面板的轉盤，便可以控制常用的光圈與 ISO。



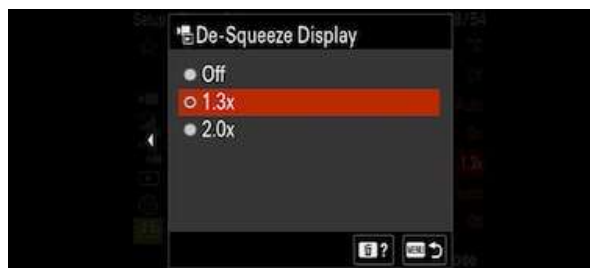
在拍攝影片時，高速混合式自動對焦能提供可靠的對焦功能

高速混合式自動對焦結合了焦平面相位式偵測和對比式偵測自動對焦，因此能夠以淺景深大範圍，高度精準流暢地追蹤快速移動的主體。自動對焦轉換速度和自動對焦主體切換感度參數，使得對焦控制更具彈性，滿足專業使用者的需求。



快速、簡單且可靠的即時追蹤與人眼追蹤對焦功能

對焦控制快速且直覺化，確保您可充分運用 FX3 強大的自動對焦技術，盡情揮灑創意。即時追蹤可分析主體的色彩、樣式和深度，對於單獨拍攝有很大的幫助。在拍攝人物時，即時人眼追蹤對焦功能讓電影製作變得更輕鬆，尤其是在拍攝需要使用穩定器的畫面，或任何需要依賴自動對焦功能的畫面時。



變形鏡頭的消除擠壓顯示²¹

使用變形鏡頭拍攝時，可以根據裝上的變形鏡頭比例，在選單中選擇一種消除擠壓比率 (1.3 倍或 2.0 倍)，以便在 LCD 螢幕上顯示經過水平校正的影片。



可選擇快門角度和速度

使用者可以在顯示快門速度或快門角度之間切換，以便流暢且熟悉地進行攝影。



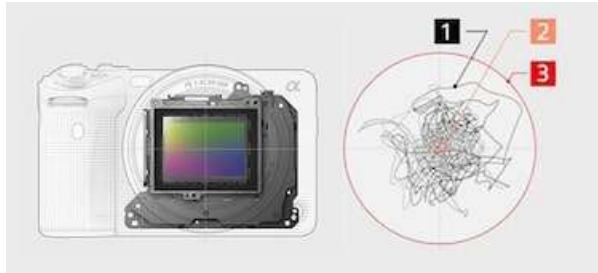
對焦呼吸補償

開啟呼吸補償功能後，使用相容的鏡頭時，這款相機可以拍出影像更穩定的影片²²。在後製過程中，還可以記錄呼吸中繼資料，以搭配最新 Catalyst Browse/Prepare Plugin 外掛程式的補償功能使用。



快速、簡單的觸控對焦控制²³

還配備觸控對焦控制功能，讓您只要觸控 LCD 螢幕，就可以選擇特定點精準進行對焦。透過觸控操作執行對焦轉移相當快速、簡單且直覺，確保您可充分運用 FX3 強大的自動對焦技術，盡情揮灑創意。



機身內建光學影像穩定系統，可用於手持拍攝

透過最新的高精密度穩定元件、陀螺儀感應器和經最佳化的影像穩定演算法，這款攝影機的 Optical SteadyShot™ 光學防手震動態模式，可以精準提供 4K 影片錄製^{24 25}的光學影像補償，甚至也適用於步行中拍攝。這款攝影機的穩定度前所未見，搭配其輕巧尺寸和高行動性能，讓創作者即使只使用攝影機也能進行拍攝。 [1] 追蹤相機震動 [2] 標準 [3] 動態



XLR 轉接器與數位輸入，提供高品質音訊

FX3 的握把包含兩個獨立的全尺寸 XLR 接頭 (XLR/TRS 組合)，可透過 MI 智慧型配件熱靴 (MI) 及數位音訊介面，連接外接專業麥克風。有三種錄製格式可供選擇，包含 24 位元 4 聲道。



HDMI Type-A 輸出與監控選項

搭載耐用且多用途的 HDMI Type-A 插孔，可以將影片同時輸出至攝影機的 LCD 螢幕、連接 HDMI 的外接錄製或監控裝置。



順暢無阻的 4K 60p²⁶ 錄製體驗

FX3 搭載創新的散熱結構，包括獨特的 Sony Σ 形石墨合金散熱器，可用於進行不受干擾的 4K 60p²⁷ 錄製作業。內部經過完整重新設計，使通風設計與散熱器位置達到最佳化。靜音²⁸ 風扇可於必要時維持通風，讓創作者能以完整解析度持續進行錄製作業，結構上也將進氣和排氣作出區隔，藉此維持絕佳的防塵防滴保護。²⁹



在影片錄製時，提供錄影示意燈與標示功能

機身正反面皆設置訊號燈，且攝影機上方還配備 LED 燈的 REC 按鈕，可與訊號燈搭配使用。此外，在影片錄製過程中螢幕上將顯示紅色外框，即使在裝上承架或穩定器而難以看清楚螢幕的情況下，也能立即確認錄製狀態。可以為特定應用程式開啟或關閉燈光操作。



適合專業影片創作者的自訂按鈕

創新的無反光鏡設計便於攜帶，且不犧牲專業操作性。常用控制功能位於頂端面板，並且配備許多自訂按鍵和選單，可協助創作者簡化戶外的工作流程。在諸多情況下，例如需要單手控制攝影機，或是得使用挑戰級的拍攝角度和鏡頭操作，都能呈現專業成果。



提供多種變焦操作，滿足創作需求

變焦桿位於握把頂端，便於操作電動變焦鏡頭。此外，創新的清晰影像變焦功能可以在使用最少設備的情況下，提供實用的視角選擇。創作者也能調整變焦速度以符合各種操作需求，例如在快速記錄時重新構圖，或刻意運用電影變焦手法。



無須提籠即可安裝配件

五個 1/4-20 UNC 螺絲安裝孔可將配件牢牢固定在攝影機機身上，不需要安裝提籠。隨附的 XLR 握把還提供三個額外的安裝孔。因此經過最佳化的系統可帶來出色的行動性能，適合進行手持攝影，在快速作業的製作中也能進行快速設定。



觸控式選單，具備以工作流程為基礎的導覽功能

因應來自專業攝影師和影片攝影師的要求，精心打造的選單結構能提升電影工作者的工作效率。選單標籤位於顯示幕左側，而參數組以及與選取標籤相關的參數則位於顯示幕右側。最多可以同時顯示三種等級，使選單結構更加一目瞭然。觸控式選單操作讓創作者能快速、直覺地操控。



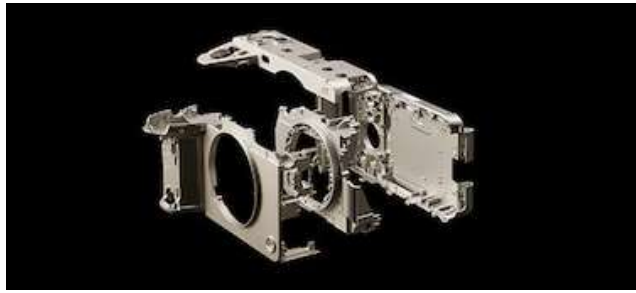
多角度螢幕可增加相機角度的調整彈性

FX3 配備可平開的多角度 LCD 螢幕，無論是手持或使用防手震穩定器拍攝影片，均可以旋轉螢幕以精準構圖，或用有趣的角度拍攝。這款攝影機的螢幕甚至可以旋轉，讓拍攝主體直接觀看畫面，或用來捕捉低角度的精彩畫面。具備約 236 萬點³⁰的 3.0 型 LCD 大型觸控面板，可帶來高可見度與清晰度。



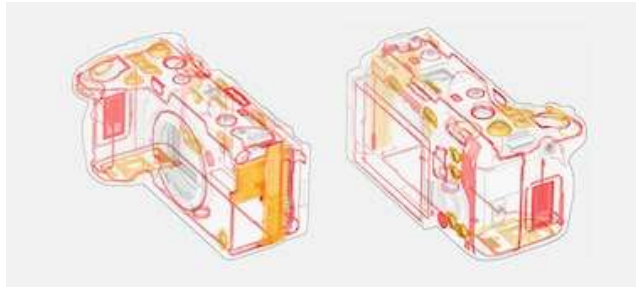
兩個與 CFexpress Type A 相容的媒體插槽

這款相機的兩個媒體插槽與 CFexpress Type A 記憶卡和 SDXC/SDHC 記憶卡均相容，且支援 UHS-I 與 UHS-II 的速度等級。CFexpress Type A 記憶卡是輕巧儲存裝置的新標竿，具備高讀寫速度，適合用於高位元率的 4K 影片錄製。配備雙插槽，可支援接續與同步錄製作業。



可靠、耐用且輕巧的結構

為了兼具高耐用性與行動性，所以主攝影機的機殼、上蓋、前蓋與後蓋皆採用輕巧堅固的鎂合金材質，而鏡頭接環處裝有六個螺絲釘，可牢牢固定重型鏡頭。感光元件前方的濾鏡能以每秒 70,000 次循環的超音波頻率震動，以便清除感光元件表面的灰塵。



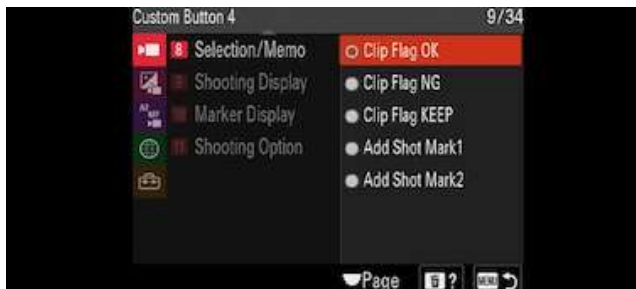
可靠耐用，在嚴苛的拍攝環境下可耐風雨³¹

因應專業人士要求，所有的機身縫隙及電池槽蓋、媒體間隔、端子外蓋和機殼接頭周圍均具備密封設計。灰塵和濕氣可能侵入處也經過重新檢測，確保攝影機在嚴苛的環境中能夠順利操作。



可進行專業拍攝長度的電池續航力

若需要長時間拍攝，FX3 也能使用相容的 NP-FZ100 大容量電池。在連接至相容的 USB Type C® 電源供應或可攜式行動電源時，USB-PD (電源供應) 支援也可用於快速充電³² 或連拍³³。



標記短片，高效後製

為了複雜的拍攝和更快的編輯處理時間，使用者可從選單或利用自訂按鈕將短片標記為「OK」、「NG」或「保留」³⁴。標記可在縮圖檢視和 Catalyst 軟體中查看，以便在編輯過程中快速過濾和選擇。



無線監控和遙控裝置

透過 Monitor & Control 應用程式將智慧型手機或平板電腦連線相機，即可在更大的螢幕上進行無線監控、高精準曝光調整和對焦控制。



資料通訊支援現場的工作流程

具備無線 5 GHz³⁵/2.4 GHz LAN 連線能力，也可將 USB 轉接乙太網路連接線連接至攝影機的 USB Type-C® 連接埠 (支援 SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2))，進而連線至 1000BASE-T 乙太網路。可透過安裝 Sony Imaging Edge Desktop™ 應用程式的電腦或搭載 Imaging Edge Mobile™ 的行動裝置，從遠端控制拍攝工作。配備有線與無線 FTP 資料傳輸功能及遙控攝影功能，可在拍攝期間支援專業工作流程。



使用 Catalyst 順暢編輯中繼資料

Sony 的 Catalyst Browse 和 Catalyst Prepare 軟體都是 FX3 理想的後製工具。相機可記錄五種類型的中繼資料：LUT、影像穩定、對焦微變、相機旋轉和拍攝標記。在預覽和準備以 Sony 的免費應用程式 Catalyst Browse 或購買的 Catalyst Prepare 軟體進行編輯時，這些資料就能派上用場。

36



Creators' Cloud 平台

Creators' Cloud 結合了 Sony 進階相機技術和雲端，是支援拍攝到製作等創意工作的平台。這裡也是供您盡情瀏覽，以及跟世界各地其他創作者共同創作的地方。探索網頁版、行動裝置版及電腦版 APP，這些 APP 將相機整合拍攝和製片 APP 及服務，進而提供有效的解決方案。

完整規格與功能

一般

產品類型：可交換鏡頭式數位相機

鏡頭接環：E 接環

尺寸與重量

重量 (僅主機身) (約略值)：715 g (1 lb 9.3 oz) (含電池與記憶卡)、630 g (1 lb 6.3 oz) (僅機身)

重量 (包含隨附配件) (大約)：1.015 kg (2 lb 3.8 oz) (配備 XLR 握把、電池、SD 記憶卡)

規格 (寬 X 高 X 深) (機身不含凸起部分) (約略值)：129.7 mm x 77.8 mm x 84.5 mm (5 1/8 x 3 1/8 x 3 3/8 英吋) (機身不含凸起部分)

電源

耗電量：[影片] 約 7.3 W (裝上 FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS 鏡頭時) · [靜態影像] 約 3.5 W (裝上 FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS 鏡頭時)

電池操作時間：約 95 分鐘 (實際錄製、CIPA 標準)¹、約 135 分鐘 (連續錄製、CIPA 標準)、約 570 次拍攝 (靜態影像、CIPA 標準)

操作

操作溫度：0°C 至 40°C · 32°F 至 104°F

儲存溫度：-20 °C 至 +55 °C · -4 °F 至 +131 °F

錄製格式 (視訊)

XAVC HS

[XAVC HS 4K] XAVC HS 4K 59.94p/50p 200 Mbps 4:2:2 10 位元 MPEG-H HEVC/H.265、XAVC HS 4K 59.94p/50p 150 Mbps 4:2:0 10 位元 MPEG-H HEVC/H.265、XAVC HS 4K 59.94p/50p/23.98p 100 Mbps 4:2:2 10 位元 MPEG-H HEVC/H.265、XAVC HS 4K 59.94p/50p 75 Mbps 4:2:0 10 位元 MPEG-H HEVC/H.265、XAVC HS 4K 59.94p/50p 45 Mbps 4:2:0 10 位元 MPEG-H HEVC/H.265、XAVC HS 4K 23.98p 100 Mbps 4:2:0 10 位元 MPEG-H HEVC/H.265、XAVC HS 4K 23.98p 50 Mbps 4:2:2 10 位元 MPEG-H HEVC/H.265、XAVC HS 4K 23.98p 50 Mbps 4:2:0 10 位元 MPEG-H HEVC/H.265、XAVC HS 4K 23.98p 30 Mbps 4:2:0 10 位元 MPEG-H HEVC/H.265、XAVC HS 4K 119.88p/100p 280 Mbps 4:2:2 10 位元 MPEG-H HEVC/H.265、XAVC HS 4K 119.88p/100p 200 Mbps 4:2:0 10 位元 MPEG-H HEVC/H.265

XAVC S

[XAVC S 4K] XAVC S 4K 59.94p/50p 200 Mbps 4:2:2 10 位元 MPEG-4 AVC/H.264、XAVC S 4K 59.94p/50p 150 Mbps 4:2:0 8 位元 MPEG-4 AVC/H.264、XAVC S 4K 29.97p/25p 140 Mbps 4:2:2 10 位元 MPEG-4 AVC/H.264、XAVC S 4K 23.98p 100 Mbps 4:2:2 10 位元 MPEG-4 AVC/H.264、XAVC S 4K 29.97p/25p/23.98p 100 Mbps 4:2:0 8 位元 MPEG-4 AVC/H.264、XAVC S 4K 29.97p/25p/23.98p 60 Mbps 4:2:0 8 位元 MPEG-4 AVC/H.264、XAVC S 4K 119.88p/100p 280 Mbps 4:2:2 10 位元 MPEG-4 AVC/H.264、XAVC S 4K 119.88p/100p 200 Mbps 4:2:0 8 位元 MPEG-4 AVC/H.264 ; [XAVC S HD] XAVC S HD

59.94p/50p/29.97p/25p/23.98p 50 Mbps 4:2:2 10 位元 MPEG-4 AVC/H.264、XAVC S HD
59.94p/50p/29.97p/25p/23.98p 50 Mbps 4:2:0 8 位元 MPEG-4 AVC/H.264、XAVC S HD 59.94p/50p 25 Mbps
4:2:0 8 位元 MPEG-4 AVC/H.264、XAVC HD 29.97p/25p 16 Mbps 4:2:0 8 位元 MPEG-4 AVC/H.264、XAVC S
HD 119.88p/100p 100 Mbps 4:2:0 8 位元 MPEG-4 AVC/H.264、XAVC S HD 119.88p/100p 60 Mbps 4:2:0 8 位
元 MPEG-4 AVC/H.264、

XAVC S-I

[XAVC S-I 4K] XAVC S-I 4K 59.94p 600 Mbps 4:2:2 10 位元 MPEG-4 AVC/H.264、XAVC S-I 4K 50p 500 Mbps
4:2:2 10 位元 MPEG-4 AVC/H.264、XAVC S-I 4K 29.97p 300 Mbps 4:2:2 10 位元 MPEG-4 AVC/H.264、XAVC
S-I 4K 25p 250 Mbps 4:2:2 10 位元 MPEG-4 AVC/H.264、XAVC S-I 4K 23.98p 240 Mbps 4:2:2 10 位元 MPEG-
4 AVC/H.264；[XAVC S-I HD] XAVC S-I HD 59.94p 222 Mbps 4:2:2 10 位元 MPEG-4 AVC/H.264、XAVC S-I
HD 50p 185 Mbps 4:2:2 10 位元 MPEG-4 AVC/H.264、XAVC S-I HD 29.97p 111 Mbps 4:2:2 10 位元 MPEG-4
AVC/H.264、XAVC S-I HD 25p 93 Mbps 4:2:2 10 位元 MPEG-4 AVC/H.264、XAVC S-I HD 23.98p 89 Mbps
4:2:2 10 位元 MPEG-4 AVC/H.264、

XAVC S-I DCI

[XAVC S-I DCI 4K] XAVC S-I DCI 4K 59.94p 600 Mbps 4:2:2 10 位元 MPEG-4 AVC / H.264、XAVC S-I DCI 4K
50p 500 Mbps 4:2:2 10 位元 MPEG-4 AVC / H.264、XAVC S-I DCI 4K 29.97p 300 Mbps 4:2:2 10 位元 MPEG-4
AVC / H.264、XAVC S-I DCI 4K 25p 250 Mbps 4:2:2 10 位元 MPEG-4 AVC / H.264、XAVC S-I DCI 4K
23.98p/24.00p 240 Mbps 4:2:2 10 位元 MPEG-4 AVC / H.264

錄製格式 (音訊)

錄製格式(音訊)：LPCM 雙聲道 (48 kHz 16 位元)、LPCM 雙聲道 (48 kHz 24 位元)、LPCM 4 聲道 (48 kHz 24 位元)、
MPEG-4 AAC-LC 雙聲道

錄製影格率

XAVC HS：

[XAVC HS 4K]：3,840 x 2,160/119.88p、100p、59.94p、50p、23.98p

XAVC S

[XAVC S 4K] 3840x2160/119.88p、100p、59.94p、50p、29.97p、25p、23.98p、[XAVC S HD]
1920x1080/59.94p、50p、29.97p、25p、23.98p

XAVC S-I

[XAVC S-I 4K] 3840x2160/59.94p、50p、29.97p、25p、23.98p、[XAVC S-I HD] 1920x1080/59.94p、50p、
29.97p、25p、23.98p

XAVC S-I DCI

[XAVC S-I DCI 4K] 4096x2160/59.94p、50p、29.97p、25p、23.98p、24.00p

慢動作與快動作

XAVC HS

XAVC HS 4K：[NTSC 模式] 1fps、2fps、4fps、8fps、15fps、30fps、60fps、120fps、[PAL 模式] 1fps、2fps、
3fps、6fps、12fps、25fps、50fps、100fps

XAVC S

XAVC S 4K：[NTSC 模式]：1 fps、2 fps、4 fps、8 fps、15 fps、30 fps、60 fps、120 fps；[PAL 模式]：1 fps、
2 fps、3 fps、6 fps、12 fps、25 fps、50 fps、100 fps；XAVC S HD：[NTSC 模式]：1 fps、2 fps、4 fps、8

fps、15 fps、30 fps、60 fps、120 fps、240 fps²；[PAL 模式]：1 fps、2 fps、3 fps、6 fps、12 fps、25 fps、50 fps、100 fps、200 fps³

XAVC S-I

XAVC S-I 4K：[NTSC 模式] 1fps、2fps、4fps、8fps、15fps、30fps、60fps、120fps、[PAL 模式] 1fps、2fps、3fps、6fps、12fps、25fps、50fps、100fps、XAVC S-I HD：[NTSC 模式] 1fps、2fps、4fps、8fps、15fps、30fps、60fps、120fps、240fps⁴、[PAL 模式] 1fps、2fps、3fps、6fps、12fps、25fps、50fps、100fps、200fps⁵

XAVC S-I DCI

XAVC S-I DCI 4K：24.00p：1fps、2fps、3fps、6fps、12fps、24fps、48fps、[NTSC 模式] 59.94p/29.97p/23.98p：1fps、2fps、4fps、8fps、15fps、30fps、60fps、[PAL 模式] 50p/25p：1fps、2fps、3fps、6fps、12fps、25fps、50fps

錄製/播放時間

XAVC HS

[XAVC HS 4K]：59.94p/50p、200 M；使用 CEA-G160T (160 GB) 時：約 80 分鐘；使用 CEA-G80T (75 GB) 時：約 40 分鐘、59.94p/50p、150 M；使用 CEA-G160T (160 GB) 時：約 100 分鐘；使用 CEA-G80T (80 GB) 時：約 50 分鐘、59.94p/50p、100 M；使用 CEA-G160T (160 GB) 時：約 150 分鐘；使用 CEA-G80T (80 GB) 時：約 80 分鐘、59.94p/50p、75 M；使用 CEA-G160T (160 GB) 時：約 190 分鐘；使用 CEA-G80T (80 GB) 時：約 95 分鐘、59.94p/50p、45 M；使用 CEA-G160T (160 GB) 時：約 290 分鐘；使用 CEA-G80T (80 GB) 時：約 140 分鐘

XAVC S

[XAVC S 4K]：59.94p/50p、200 M；使用 CEA-G160T (160 GB) 時：約 80 分鐘、使用 CEA-G80T (80 GB) 時：約 40 分鐘、59.94p/50p、150 M；使用 CEA-G160T (160 GB) 時：約 100 分鐘、使用 CEA-G80T (80 GB) 時：約 50 分鐘、[XAVC S HD]：59.94p/50p、50M；使用 CEA-G160T (160 GB) 時：約 270 分鐘、使用 CEA-G80T (80 GB) 時：約 130 分鐘、59.94p/50p、25 M；使用 CEA-G160T (160 GB) 時：約 430 分鐘、使用 CEA-G80T (80 GB) 時：約 210 分鐘

XAVC S-I

[XAVC S-I 4K]：XAVC S-I 4K 59.94p/50p；使用 CEA-G160T (160 GB) 時：約 25 分鐘；使用 CEA-G80T (80 GB) 時：約 10 分鐘、[XAVC S-I HD]：59.94p/50p；使用 CEA-G160T (160 GB) 時：約 75 分鐘；使用 CEA-G80T (80 GB) 時：約 35 分鐘

XAVC S-I DCI：

[XAVC S-I DCI 4K] 59.94p/50p 使用 CEA-G160T (160 GB) 時約 25 分鐘；使用 CEA-G80T (80GB) 時約 10 分鐘

音訊代理檔案：XAVC 代理檔案錄影模式：AAC-LC、128 kbps、2 聲道

影片代理檔案：[XAVC HS HD] MPEG-H HEVC/H.265 1920 x 1080 4:2:0 10 位元 16Mbps、1920 x 1080 4:2:0 10 位元 9Mbps、[XAVC S HD]MPEG-4 AVC/H.264 1280 x 720 4:2:0 8 位元 6Mbps

RAW 輸出

RAW 輸出：HDMI：4,264 x 2,408 (59.94p/50p/29.97p/25p/23.98p)、16 位元

其他影片功能

影片功能：音量顯示、錄製音量、TC/UB、創意外觀、Gamma 顯示輔助、PAL/NTSC 選擇器

數位相機剖面圖

感光元件規格：35 mm 全片幅 (35.6 x 23.8 mm) · Exmor R CMOS 感光元件

像素：影片可使用約 1,030 萬像素 (有效) · 靜態影像可使用約 1,210 萬像素 (有效) · 約 1,290 萬像素 (總共)

感度：[影片]相當於 ISO 80-102400 (可上擴充至 ISO 409600)、自動 (ISO 80-12800 · 可選擇上下限)、[靜態影像] ISO 80-102400 (可擴充至 ISO 40-409600)、自動 (ISO 80-12800 · 可選擇上下限)

快門速度：影片：1/8,000 至 1/4 (1/3 級) · 自動模式最高達 1/60 (自動慢速快門模式最高達 1/30) · 靜態影像：1/8,000 至 30 秒 · B 快門

白平衡

白平衡模式：自動/日光/陰影/陰天/白熾燈/螢光燈/閃光燈/水中/色溫 (2500 至 9900K) 與分色濾光片/自訂

Gamma

GAMMA 曲線：關閉/PP1-PP6、PP10-PP11 · 參數：黑色階調、Gamma (影片、靜態、S-Cinetone、Cine1-4、ITU709、S-Log3、HLG、HLG1-3) · 黑色 Gamma、膝點、色彩模式、飽和度、色彩相位、色彩深度、細節、複製、重設/PPLUT1-4 · 參數：基本外觀

動態範圍

動態範圍：15+ 級 (S-Log3)

對焦系統

類型：高速混合式自動對焦 (相位式偵測自動對焦 / 對比式偵測自動對焦)

對焦點：[影片] 627 點 · [靜態影像] 35 mm 全片幅：759 點 (相位式偵測自動對焦)

感度範圍：EV -6 至 EV 20 (相當於在 ISO 100 時使用 F2.0 鏡頭)

對焦模式：[影片] AF-C、MF · [靜態影像] AF-A (自動對焦)、AF-S (單次自動對焦)、AF-C (連續自動對焦)、DMF (直接手動對焦)、手動對焦

對焦區域：[影片]寬/區域/中央鎖定/定點/擴充定點 [靜態影像] 寬/區域/中央鎖定/定點/擴充定點/追蹤

其他對焦功能

人眼追蹤對焦 ([影片] 人類 (選擇右/左眼) · [靜態影像] 人類 (選擇右/左眼)/動物)、[影片] 自動對焦主體切換感度、[影片] 自動對焦轉換速度、[靜態] 自動對焦追蹤感度、面孔偵測 (自動對焦模式的臉部先決)、多重測光模式的臉部先決、登錄臉部先決、對焦放大鏡 (35 mm 全片幅：2.1 倍/4.1 倍 APS-C：1.5 倍/3.0 倍)

曝光控制

測光感度：EV -3 至 EV 20 (相當於在 ISO 100 時使用 F2.0 鏡頭)

曝光模式：[影片]程式化自動曝光 (P)/光圈先決 (A)/快門先決 (S)/手動 (M)/彈性曝光模式、[靜態影像] 程式化自動曝光 (P)/光圈先決 (A)/快門先決 (S)/手動(M)

錄製 (靜態影像)

錄製格式：JPEG (與 DCF 2.0 版、Exif 2.32 版、MPF Baseline 相容)、HEIF (與 MPEG-A MIAF 相容)、RAW (與 Sony ARW 5.0 格式相容)

影像大小：影像大小 [3:2] 35 mm 全片幅 · 大：12M、中：5.1M、小：3.0M · APS-C 大：5.1M、中：3.0M、小：1.3M · 影像大小 [4:3] 35 mm 全片幅 · 大：11M、中：4.6M、小：2.7M · APS-C 大：4.6M、中：2.7M、小：1.1M 影像大小 ·

[16:9] 35 mm 全片幅・大：10M、中：4.3M、小：2.6M・APS-C 大：4.3M、中：2.6M、小：1.1M・影像大小 [1:1] 35 mm 全片幅・大：8M、中：3.4M、小：2.0M・APS-C 大：3.4M、中：2.0M、小：0.8M

播放

播放功能：索引檢視、資料夾選擇 (日期/靜態影像/影片)、相片擷取、4 聲道音訊監控、自動檢閱 (靜態影像)、調整影像方向 (靜態影像)、保護 (靜態影像)、評分 (靜態影像)、顯示連拍照片組 (靜態影像)

介面

TC 輸入/TC 輸出：Multi/Micro USB、TC IN⁶

音訊輸入：3.5 mm 立體聲迷你插孔、XLR 握把：[輸入 1][輸入 2] XLR/TRS 型 3 孔 (母) (x2)・line/mic/mic +48 V 可選用・麥克風參考 -40 至 -60 dBu/[輸入 3] 3.5 mm 立體聲迷你插孔)

USB：USB Type-C

耳機輸出：有 (3.5 mm 立體聲迷你插孔)

揚聲器輸出：內建、單聲道

HDMI 輸出

HDMI 插孔 (Type-A)、YCbCr 4:2:2 10 位元/ RGB 8 位元

MI 智慧型配件熱靴：透過數位音訊介面

藍牙：藍牙標準版本 5.0 (2.4GHz 頻段))

媒體

媒體類型：CFexpress Type A/SD 記憶卡 (x2)・同步錄製、排序、自動切換媒體、複製

顯示幕

LCD：7.5 cm (3.0 型)・約 236 萬點・觸控面板・開放式角度：約 176 度・旋轉角度：約 270 度

內建麥克風

內建麥克風：內建・立體聲

檔案系統

檔案系統：FAT12、16、32、exFAT

變焦

變焦功能：變焦環旋轉、清晰影像變焦 ([影片] 約 1.5 倍 (4K)、約 2 倍 (HD)・[靜態影像] 約 2 倍)・數位變焦 ([影片] 35 mm 全片幅：約 4 倍、APS-C：約 4 倍・[靜態影像] 35 mm 全片幅：大：約 4 倍、中：約 6.1 倍、小：約 8 倍、APS-C：大：約 4 倍、中：約 5.2 倍、小：約 8 倍)・智慧變焦 ([靜態影像] 35 mm 全片幅：中：約 1.5 倍、小：約 2 倍、APS-C：中：約 1.3 倍、小：約 2 倍)

靜態影像功能

快門：機械快門/電子快門

過片模式：單拍、連拍 (可選擇最高/高/中/低)、自拍計時器、自拍計時器 (連拍)、包圍曝光：單張、包圍曝光：連拍、白平衡包圍、DRO 包圍

連拍速度：Hi+：10 fps・高：8 fps・中：6 fps・低：3 fps

雜訊抑制：長時間曝光雜訊抑制：開啟/關閉，可用於長於 1 秒的快門速度、高 ISO 雜訊抑制：一般/低/關閉

閃光燈控制：Sony 的 α System 閃光燈與 MI 智慧型配件熱靴相容，可為相容於自動鎖定配件熱靴的閃光燈裝設熱靴轉接器，閃光燈同步速度為 1/250 秒。

其他靜態影像功能：電子前簾快門、靜音拍攝功能、抗閃爍拍攝⁷

影像穩定技術

類型：具備 5 軸補償的感光元件位移機制（補償效果視鏡頭規格而定）

模式：[影片] 動態/標準/關閉，[靜態影像] 開啟/關閉

補償效果（靜態影像）：5.5 級（根據 CIPA 標準。僅限縱搖/橫搖。掛載 Planar T* FE 50 mm F1.4 ZA 鏡頭。關閉長時間曝光雜訊抑制。）

自訂功能

自訂功能：自訂按鍵設定、我的選單、我的轉盤設定、一般自訂拍攝設定

鏡頭補償

鏡頭補償：陰影、色差、失真、微變（影片）

Wi-Fi/NFC

支援格式：IEEE 802.11a/b/g/n/ac

頻段：2.4 GHz 頻段/5 GHz 頻段⁸

安全性：WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

FTP 傳輸

FTP 傳輸：有線 LAN (USB-LAN)、USB 網路共享、Wi-Fi

隨附配件

隨附配件：充電電池 NP-FZ100⁹；電池充電器 BC-ZD1¹⁰；XLR 操作把手；配件熱靴套件；機身蓋；配件熱靴蓋；握把熱靴蓋